

**Картотека
физкультминуток
для детей младшего
дошкольного
возраста**

Составитель:
инструктор ФИЗО
О. Ю. Григорьева

«Ножки – топ, топ, топ!»



Ножки – топ, топ, топ.

Топаем ногами.

Ручки – хлоп, хлоп, хлоп.

Хлопаем руками.

Зайка – прыг, прыг, прыг.

Изображаем прыгающего зайца.

Ежик – шмыг, шмыг, шмыг.

Потираем нос.

Ручки выше, выше, выше.

Поднимаем руки вверх и тянемся.

Ротик тише, тише, тише.

Приставляем указательный палец ко рту и говорит шепотом.

Мимо мышка пробежала –
никого не увидала

*Садимся на корточки и закрываем
лицо руками.*

«Пришли пираты»



Пришли пираты.

*Изображаем пиратов, стреляющих
из пистолетов.*

Нашли канаты.

По канату лезут вверх
выше, выше, выше всех.

*Обхватываем руками воображаемый
канат и лезем по нему вверх,
перебирая руками и подпрыгивая.*

Пираты упали.

Плюх! Упали.

Резко наклоняемся вперед.

Канаты висят.

Пираты спят.

*Остаемся в положении наклона и
болтаем руками, как плетью.
Садимся на карточки, кладем руки
под щеку и закрываем глаза.*

«Зайки на лужайке»



Прыгали зайки на большой лужайке	<i>Складываем руки на груди, как заячьи лапки, и прыгаем</i>
Прыгали, играли, ушками махали.	<i>Приставляем ладони к голове, шевелим ими и прыгаем.</i>
Расшумелись, разругались! По лужайке разбежались.	<i>Поворачиваемся друг к другу и машем руками. Разбегаемся в разные стороны.</i>
Вдруг лиса! Где мой обед? Где зайчата? Нет как нет!	<i>Садимся на корточки и закрываем лицо руками.</i>

«Мы на горочку идем»



Мы на горочку идем. До вершины мы дойдем.	<i>Маршируем на месте, высоко поднимая колени.</i>
Вдох – выдох. Ууух! Захватило дух.	<i>Делаем глубокий вдох. Затем шумно выдыхаем воздух.</i>

«У кикиморы»




У кикиморы в болоте прыгают лягушки.	<i>Садимся на корточки и прыгаем с поднятыми вверх руками.</i>
У кикиморы в болоте – комары да мушки.	<i>Складываем большой и указательный пальцы на обеих руках и изображаем летающих насекомых.</i>
Комары летаю, Кикимору кусают.	<i>Пощипываем себя за щеки.</i>
Ловим мошек – хлоп - хлоп. Улетайте! Шлеп-шлеп.	<i>Хлопаем в ладоши то справа, то слева от себя. Пошлепываем себя по щекам.</i>
А лягушки рты раскрыли и всех мушек проглотили.	<i>Раскрываем рот и прыгаем с поднятыми вверх руками.</i>
Ам-ам, ам-ам» Ах, ах как вкусно было нам!	<i>Раскрываем и закрываем рот. Поглаживаем себя по животу</i>

«В цирке»



Цирк приехал шапито! На арене это кто?	<i>Складываем руки шатром</i>
Слон ногами – топ-топ! И ушами – хлоп-хлоп!	<i>Тяжело переступаем с ноги на ногу. Приставляя ладони к голове и машем ими, как ушами.</i>
Цирк приехал шапито! На арене это кто?	<i>Снова складываем руки шатром.</i>
Широко расставив лапы, мишка	<i>Приподнимаем согнутые в локтях</i>

ходит косолапый.	<i>руки и ходим вперевалочку.</i>
Цирк приехал шапито! На арене это кто?	<i>Складываем руки шатром.</i>
Ррр! Тигр громко зарычал... Зал от страха замолчал.	<i>Громко рычим и «показываем когти». Делаем перепуганные глаза и закрываем рот руками</i>
<p>«В театре масок»</p> 	
В театр масок приглашаем, представление начинаем.	<i>Закрываем лицо прямыми ладонями, не касаясь лица.</i>
Занавес открывается – маски появляются.	<i>Сдвигаем и раздвигаем ладони, показывая разные выражения лица (радостное, грустное и т.д.)</i>

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ – это кратковременные упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали).

ЗНАЧЕНИЕ: помогают отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление детей, создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ физкультминуток -1.5-2 минуты; рекомендуется проводить, начиная со средней группы.

Формы проведения физкультминуток бывают следующих видов:

Общеразвивающие упражнения - подбираются по тем же признакам, что и для утренней гимнастики. Используется 3-4 упражнения для разных групп мышц, закончить физкультминутку можно прыжками, бегом на месте или ходьбой;

В форме подвижной игры- подбираются игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с несложными. Хорошо знакомыми детям правилами;

В форме дидактической игры с движениями- хорошо вписываются в занятия по ознакомлению с природой. По звуковой (фонетической) культуре речи, по математике;

В форме танцевальных движений - используются между структурными частями занятия под звукозапись, пение воспитателя или самих детей. Больше всего подходят мелодии умеренного ритма. Негромкие, иногда плавные.

В форме выполнения движений под текст стихотворения - при подборе стихотворений обращается внимание на следующее:

- текст стихотворения должен быть высокохудожественным, используются стихи известных авторов, потешки, загадки, считалки;

- преимущество отдается стихам с четким ритмом;

- содержание текста стихотворения должно сочетаться с темой занятия, его программой и задачей;

б) В форме любого двигательного действия и задания

- отгадывание загадок не словами, а движениями;

- использование различных имитационных движений: спортсменов (лыжник, конькобежец, боксер, гимнаст), отдельных трудовых действий (рубим дрова, заводим мотор, едем на машине).

ТРЕБОВАНИЕ К ПРОВЕДЕНИЮ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК:

Проводятся на начальном этапе утомления (8-13-15-я минута занятия в зависимости от возраста, вида деятельности, сложности учебного материала);

Упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям;

Упражнения должны быть удобны для выполнения по ограниченной площади;

Упражнения должны включать движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем;

Содержание физкультминуток должно органически сочетаться с программным содержанием занятия;

Комплексы физкультминуток подбираются от вида занятия, их содержания;

Комплекс физкультминутки обычно состоит из 2-4 упражнений: для рук и плечевого пояса, для туловища и ног.