

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 комбинированного вида»

Виртуальная экскурсия в заповедник «Томская писаница»

конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:

Шефер Е.А., воспитатель

Пестерева И.Н., воспитатель

Адамович Е.В., старший воспитатель

Полысаево 2020

Цель: знакомство детей с удивительным местом на земле - Томская писаница.

Задачи:

расширять представления детей о музее-заповеднике – Томская писаница;
учиться применять к словам ласкательную форму имен существительных;
учить сравнивать предметы, используя сложные предложные конструкции;
формировать ответственное и бережное отношение к родной природе;
развивать интерес к познанию родного края, вызвать желание узнать об истории возникновения названия музея-заповедника «Томская писаница»;
вести в словарь детей слово «музей-заповедник»;
закрепить знания хвойных деревьях;
закрепить представления о коренных народах Сибири – телеутах, их национальных костюмах культуре;
развивать творческое воображение, любознательность, активность, инициативность, коммуникативное общение;
воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желание откликаться на просьбы, проявлять заботу об окружающих.

Материал и оборудование: 3D очки, пазл эмблемы «Томской писаницы», мультимедийный проектор, экран; изображение ели, сосны, аудиозапись хранителя леса.

Формы и методы проведения НОД: беседа, рассказ, развивающая игра, просмотр презентации.

Ход НОД

Дети входят в зал, здороваются с гостями, становятся полукругом.

1. Организационная часть

Педагог-психолог: доброе утро лесам и полям! *(руки вверх)*

Доброе утро скажу все друзьям! *(руки в стороны)*

Доброе утро родной детский сад! *(улыбаются)*

Видеть друзей своих очень я рад! *(хлопают)*

– Сегодня все с утра желаем мы добра!

Педагог-психолог: ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию, но не простую, а виртуальную по музею-заповеднику «Томская писаница». Для этого нам нужно надеть виртуальные 3D очки, и мы перенесемся с вами в это удивительное по своей красоте место (слайд 1).

– Раз, два, три в мир интересного, иди!

Педагог-психолог: вот мы и переместились. Может кто-то из вас уже посещал эти места? *(ответы детей)*.

2. Основная часть

– Порассуждайте немного, как вы понимаете слово музей? *(это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением предметов – памятников)*

– Заповедник? *(это участок территории, на котором охраняются редкие растения и виды животных)*. А если эти два слова объединить, что тогда они будут обозначать? *(разновидность музея под открытым небом, в состав которого входят архитектурные, исторические и природные памятники, важные для сохранения страны или региона)*.

– Почему его так назвали Томская писаница, ведь он находится не в городе Томске, а в Кемерово? *(расположен на правом берегу реки Томь)*

Учитель-логопед: музей-заповедник «Томская писаница» - это музей под открытым небом (слайд 2). В этом музее собрано наследие предков, проживавших в наших краях. У заповедника есть своя эмблема (показываю часть ее), но у меня в руках лишь часть ее. За выполненные задания, вы будете получать по части пазла, а в конце занятия мы должны получить готовую эмблему.

– В музее-заповеднике собраны животные нашего края. А какие именно, вы узнаете, выполнив задание (слайд 3).

– Посмотрите на экран перед вами обитатели музея-заповедника, ваша задача подобрать пару животному.

Игра «Большой-маленький».

Цель: закрепление в речи детей ласкательной формы имен существительных.

На экране: лось, бурундук, барсук, лиса, белка, заяц. Пример: барсук-барсучок.

– Все верно, за выполненную работу получаете первый пазл.

Педагог-психолог: на территории музея-заповедника создан мини-зоопарк (слайд 4). Животные в Томской писанице делятся на диких и домашних. Последние, в основном живут в построенном сельском дворике (слайд 5), который сам по себе является экспонатом музея-заповедника. (слайд 6) В зоопарке Томской писаницы живут козы Маня и Феона (слайд 7). Их родственник Майкл настоящий козёл. Узнали? Кто это? (*Овечки*) (слайд 8). Лошадь по кличке Ласточка (слайд 9). Из диких животных в Томской писанице живут пятнистые олени и маралы (слайд 10). Белая лиса Тома (слайд 11). Чернобурка (слайд 12). Рысь Беатриса (слайд 13). Волки Гранд и Герда (слайд 14). Норка (слайд 15). Декоративные кролики (слайд 16) *Дети идут по кругу (звучит музыка). На экране появляется хранитель леса (слайд 17), включается аудиозапись голоса хранителя леса).*

Хранитель леса: приветствую вас, я рад, что вы попали ко мне в лес.

Учитель-логопед: здравствуйте, а вы кто?

Хранитель леса: я - хранитель леса, оберегаю лес, тайгу нашу, её обитателей – зверей, её птиц и растений. А вы, с какими намерениями?

Дети: мы хотим больше узнать о музее-заповеднике «Томская писаница»?

Хранитель леса: сначала вы мне поможете сравнить, деревья сосну и ель, которые растут в этих краях (*дети, сравнивая изображение, рассуждают*).

Хвоинки: у ели короткие, у сосны – длинные;

у ели на веточке сидят по одной, у сосны – по две.

Шишки: у ели вытянутые, узкие, длинные;

Ствол: у ели красновато-коричневый, чешуйчатый;

у сосны медно-красный, более светлый.

Ветви: у сосны расположены вверху (ствол внизу почти голый) и растут вверх, от этого леса сосновые светлые; у ели ветки растут от земли более густые и раскидистые, поэтому еловые леса тёмные.

Хранитель леса: молодцы, вы много знаете о хвойных деревьях. *Протягивает второй отрывок пазла, прощается. Дети идут по кругу, звучит музыка. На слайде появляется телеутская юрта. Рядом стоит девушка в телеутском костюме (слайд 18).*

Педагог-психолог: ребята, я ничего не поняла, а вы? Как вы думаете, кто это? (*телеутская девушка*). У нее телеутский костюм и поет он на своём языке Кто это - телеуты? (*это коренной народ Сибири, телеуты поселились на этой земле самыми первыми, вперёд русских*).

– Чтобы чуть ближе нам познакомиться с их культурой, предлагаю выполнить физминутку с движениями под телеутскую мелодию (*включается отрывок записи*). Вручаю третий кусочек пазла.

На слайде 19 появляются наскальные рисунки

Педагог-психолог: что это такое, я не знаю, но так интересно.

Учитель-логопед: про это я вам сейчас расскажу, садитесь. То, что вы видите это наскальные рисунки. Их рисовали древние люди, которые жили на этой земле давно, много-много лет назад. Этими рисунками древние люди показывали своим богам, как они их любят, просили помощи в охоте, защите от болезней, от врагов. Именно, эти рисунки, и называются писаницы.

– Так как ни бумаги, ни кистей и красок у людей не было, то они рисовали на камнях, высекая свои писаницы каменными молотками и топорами. Эти древние рисунки – писаницы сохранились до нашего времени. Современные люди их нашли и вокруг этих скал создали замечательный музей заповедник, с разными экспозициями, в некоторых мы с вами сегодня побывали.

Упражнение «Рисунки на пластилине»

Цель: развивать речь, воображение, мелкую моторику рук у детей старшего дошкольного возраста

– На пластилине изобразите свой рисунок, через который хотели бы рассказать свою историю будущему поколению. *По окончании работы дети рассказывают о своем рисунке. Получая последнюю часть пазла, идут к мольберту собирать эмблему музея-заповедника «Томская писаница» (слайд 20).*

3. Заключительная часть

Педагог-психолог: ребята, как вы думаете, почему для эмлемы был выбран образ совы? *(ответы детей).*

– Сова – одно из самых известных изображений Томской писаницы. Это обусловлено уникальностью самого образа пернатого хищника.

Учитель-логопед: нам пора всем возвращаться из виртуальной экскурсии в реальную жизнь, в детский сад.

Педагог-психолог: наденем очки и перенесемся в другое измерение.

– Раз, два, три в реальный мир нас всех верни!