

Управление образования Полысаевского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 комбинированного вида»

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
на 2018/2019 учебный год**



Утверждена  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 35»  
Н. Н. Вязникова  
Приказ № 160/1 от 29.08.2018

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 35»  
Протокол № 1 от 29.08.2018

Составитель  
Шабалина Э. И.,  
музыкальный руководитель

Полысаевский ГО

Управление образования Полысаевского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 комбинированного вида»

Утверждена  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 35»  
\_\_\_\_\_  
Н. Н. Вязникова  
Приказ № 160/1 от 29.08 2018

## **Рабочая программа музыкального руководителя**

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 35»  
Протокол № 1 от 29.08.2018

Составитель  
Шабалина Э. И.,  
музыкальный руководитель

## Содержание

|            |                                                                                                                                    |    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                              |    |
| 1.1        | Пояснительная записка                                                                                                              | 4  |
| 1.1.1      | Цели и задачи реализации Программы                                                                                                 | 4  |
| 1.1.2      | Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                        | 5  |
| 1.1.3      | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики                                                                      | 6  |
| 1.2        | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                          | 9  |
| <b>II</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                       |    |
| 2.1        | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях                       | 13 |
| 2.2        | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 24 |
| 2.3        | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                         | 27 |
| 2.4        | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                 | 31 |
| 2.5        | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                      | 36 |
| 2.6        | Иные характеристики содержания Программы                                                                                           | 37 |
| <b>III</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                      |    |
| 3.1        | Материально-техническое обеспечение Программы                                                                                      | 39 |
| 3.2        | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                        | 40 |
| 3.3        | Режим дня                                                                                                                          | 42 |
| 3.4        | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                          | 45 |
| 3.5        | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                               | 46 |

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 общеразвивающего вида» (далее – ООП ДО, МБДОУ) и Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 35.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников от 2 до 7 лет.

**Цель Программы** – приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

#### **Задачи:**

формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;  
развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
формировать песенный и музыкальный вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество;  
воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности, совершенствовать в этом виде деятельности;  
обеспечивать педагогическую поддержку семьи в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Основными подходами к формированию Программы являются:*

деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### *Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет*

В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.

##### *Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет*

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры-действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети

могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

#### *Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет*

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости конкурентности, соревновательности со сверстниками,

дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### *Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет*

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### *Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет*

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и

придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу младенческого (первое и второе полугодия жизни), раннего (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраста (от 3 до 7 лет).

### *Целевые ориентиры образования в раннем возрасте*

К трем годам ребенок:

интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Педагогическая диагностика**

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в рамках педагогической диагностики с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка для решения следующих задач:

индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей

его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим педагогическая диагностика:

не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные

этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за развитием каждого ребенка в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности. В начале учебного года (сентябрь) проводится первичная диагностика: выявляются стартовые возможности каждого ребенка, определяются достижения и слабые стороны, для которых требуется помощь педагога. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которым необходимо особое внимание педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. В конце учебного года (май) проводится итоговая педагогическая диагностика.

Фиксация показателей развития выражается в опосредованной форме: не сформирован; находится в стадии становления; сформирован.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

## Содержание психолого-педагогической работы

| Направления деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Осуществляемая образовательная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | в организованной детской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | в ходе режимных моментов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | в самостоятельной детской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Первая младшая</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к внимательному слушанию музыки</li> <li>- Учить различать контрастные особенности звучания музыки</li> </ul> <p><i>Подпевание и пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать малышей в подпевание и пение специально подобранных песен</li> <li>- Учить петь без напряжения, естественным голосом, как со всеми детьми, так и индивидуально</li> </ul> <p><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление детской активности</li> <li>- Обучать основным, плясовым и игровым движениям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни</li> <li>- Театры с музыкальным сопровождением</li> <li>- Слушание музыкальных произведений в группе (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>- Детские игры, забавы, потешки</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>- Игры, хороводы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Во время умывания</li> <li>- На других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- Дневной сон (колыбельные)</li> <li>- Во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- При обыгрывании построек</li> <li>- В театрализованной деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, - экспериментирование со звуком</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Музыкальная игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, развивая физическую и эмоциональную сферу</li> <li>- Приучать слышать музыку и действовать согласно с ней</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Вторая младшая группа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к слушанию музыкальных пьес в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов</li> </ul> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей правильному звукообразованию, петь естественным голосом без крика и напряжения</li> <li>- Учить передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения</li> </ul> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей во все виды движений, связанных с музыкой</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку</li> <li>- Формировать элементы музыкального творчества</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> </ul> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- Во время умывания</li> <li>- В продуктивных видах деятельности</li> <li>- Во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- В сюжетно-ролевых играх</li> <li>- Перед дневным сном</li> <li>- При пробуждении</li> <li>- На праздниках и развлечениях</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</li> </ul> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>- Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>- Концерты-импровизации</li> <li>- Игра на шумовых музыкальных</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>коллективному музицированию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тембровый и динамический слух ребят, чувство музыкального ритма и интерес к музыкальным инструментам</li> </ul> <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в совместную согласованную музыкальную игру</li> <li>- Приобщать к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально - дидактические игры</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Средняя группа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие, накопление музыкально-слухового опыта</li> <li>- Обогащать представления о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности</li> </ul> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать естественное, непринужденное, легкое пение</li> <li>- Приучать к вокально-хоровой работе на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка</li> </ul> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкальное</li> </ul> | <p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> <li>- Театральные постановки</li> </ul> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- игры в «праздники», «концерт</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>восприятие средствами музыкального движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать основные естественные движения, ориентируясь в пространстве</li> <li>- Развивать элементарное музыкально-двигательное творчество</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к коллективному музицированию</li> <li>- Развивать чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха</li> <li>- Знакомить детей со звуковысотными музыкальными инструментами</li> </ul> <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать желания детей участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности</li> <li>- Использовать игры-драматизации для развития творчества воспитанников</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>- Концерты-импровизации</li> </ul> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками,</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul> |
| <b>Старшая группа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационно-Мелодическое слышание музыки</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие и образное мышление</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> </ul> | <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>редствами различных видов музыкальной деятельности</p> <p><i>Игровое</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать детский певческий голос в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями</li> <li>- Развивать музыкальный слух, обогащая музыкально-слуховой опыт</li> </ul> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <p>Формировать умения воплощать в разнообразных движениях общее настроение музыкального произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать индивидуальные творческие проявления</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство музыкального ритма в процессе игры на инструментах</li> <li>- Формировать предпосылки к деятельности подбора музыки на слух</li> </ul> <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в игру со многими и разнохарактерными персонажами</li> <li>- Поддерживать стремления детей участвовать в игре, стимулируя творческие проявления</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul> | <p>время)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- веред дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- инсценирование песен</li> <li>- формирование танцевального творчества,</li> <li>- импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- празднование дней рождения</li> <li>-составление композиций танца</li> <li>- детский ансамбль, оркестр</li> </ul> | <p>инструментов (озвученных и неозвученных) музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» «телевизор»</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Акомпанемент в пении, танце и д.р.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Подготовительна группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать предпосылки к ценностно-смысловому пониманию музыки, потребность слушать ее</li> <li>- Формировать умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности</li> </ul> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать детский певческий голос с учетом с его индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>- Развивать звуковысотный слух</li> <li>- Формировать навыки совместного исполнительства, потребность в пении</li> </ul> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и совершенствовать основные и танцевальные движения</li> <li>- Формировать умения воплощать в разнообразных движениях динамику развития музыкального образа</li> <li>- Развивать музыкально-двигательную импровизацию</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки совместного музицирования</li> <li>- Развивать творческую активность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul> | <p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- инсценирование песен</li> <li>- формирование танцевального творчества,</li> <li>- импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- празднование дней рождения</li> <li>-составление композиций танца</li> <li>- детский ансамбль, оркестр</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>и воображение в процессе инструментальной импровизации</p> <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в более сложную по содержанию игру с развернутыми музыкальными сценами</li> <li>- Использовать возможности игры для коррекции личности</li> <li>- Развивать творческие способности детей</li> </ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Для реализации задач художественно-эстетического развития (музыка) используются программы *«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой* и *«Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной*.

Программа «Ладушки» направлена на развитие детей в музыкальной деятельности, предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

*Цель:* музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

*Задачи программы:*

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества;

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие ребенка.

*Цель* программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

*Задачи программы:*

Развивать музыкальность: способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

Развивать двигательные качества и умения, обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;

Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку: развивать творческое воображение и фантазию;

Развивать и тренировать психические процессы: развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов;

Развивать нравственно-коммуникативные качества личности: воспитывать чувство сопереживания; формировать культуру поведения в процессе общения.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

| <i>Формы реализации Программы</i>                                                                       | <i>Методы реализации Программы</i>                                                                                                                                                                                                                 | <i>Средства реализации Программы</i>                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Фронтальные<br>Режимные моменты<br>Свободная музыкальная деятельность | <i>Наглядные</i><br>рассматривание репродукций картин, иллюстраций<br>просмотр слайдов, диафильмов<br>видеофильмов, телепередач<br><i>Словесные</i><br>беседы<br>прослушивание<br>чтение художественной литературы<br><i>Практические</i><br>танцы | Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений |

|  |                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | пляски<br>хороводы<br>упражнения<br>творческие задания<br>поисковые задачи<br>проблемные задачи<br><i>Игровые</i><br>музыкально-дидактические<br>игры<br>игра-драматизация<br>инсценировки<br>показ разных видов<br>театров | Музыкально-дидактические<br>игры |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

*Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

| <b>Содержание</b>            | <b>Возраст</b> | <b>Совместная деятельность</b>                                                                                                                                                                     | <b>Самостоятельная деятельность</b>                          |
|------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Развитие детского творчества | 2-5 лет        | Непосредственно образовательная деятельность<br>Занимательные показы<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Сюжетно-игровая ситуация<br>Музицирование<br>Интегрированные занятия<br>Музыкальная игра | Самостоятельная музыкальная деятельность<br>Музыкальная игра |

|                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | 5-7 лет | <p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Конкурсы, фестивали</p> <p>Музыкальные концерты</p> <p>Тематические досуги</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Самостоятельное музыкальное творчество</p> <p>Музыкальная игра</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Развитие музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству | 2-5 лет | <p>Непосредственно образовательная Деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок</li> <li>- просмотр музыкальных мультфильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> <li>- рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> </ul> <p>Игры, хороводы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместное музицирование</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов в (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | экспериментирование со звуками,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | 5-7 лет | Непосредственно образовательная деятельность<br>Беседа<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность<br>- слушание музыкальных сказок<br>- беседы с детьми о музыке<br>- просмотр мультфильмов, фрагментов<br>детских музыкальных фильмов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов                                                                                                                                             |
|  |         | - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций к прослушанным музыкальным произведениям.<br>- рассматривание портретов композиторов                                                                                                                                          | для театрализованной деятельности.<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».<br>Придумывание Простейших танцевальных движений.<br>Инсценирование содержания песен, хороводов.<br>Составление композиций танца.<br>Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации<br>Аккомпанемент к песне, танцу; детский ансамбль, оркестр |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательной деятельности. К культурным практикам

можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

*Культурные практики на основе инициатив самих детей.* Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование *заинтересовавших ребенка объектов*, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

*Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.*

Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями*, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, галереи-выставки детских работ, спортивные олимпиады и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, иницируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми

детальями.

Культурные практики являются естественной частью повседневной жизнедеятельности ребенка. Процесс освоения культурных практик связан с возможностью ребенка самостоятельно и активно реализовывать свои интересы, замыслы, осуществлять свободный выбор в образовательной среде. Условием осуществления культурных практик является *свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности*.

*Ситуации выбора* становятся эффективным средством развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

отвечают интересам ребенка;

строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения, обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;

ориентируются на осознание дошкольником роста своих возможностей.

Развивающий эффект будет иметь прежде всего такая ситуация выбора которая вытекает из потребностей и мотивов самого ребенка,

связывается с его интересами, завершается определенным, лично значимым результатом (познавательным, эмоциональным, практическим,

нравственным). Это дает пищу для познания своих возможностей. В

ситуациях выбора ребенок всегда проявляет свое личностное отношение к способам и процессу достижения цели.

В образовательной деятельности детского сада ситуации выбора проектируются как ситуации практической, познавательной и нравственной направленности. Они являются средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников.

Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются: ситуации свободного выбора способа решения познавательной или практической задачи; ситуации морального выбора (выбора способа решения нравственной задачи); ситуации выбора способа организации

коллективной или индивидуальной деятельности; ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательной деятельности как:

*ситуации, проектируемые педагогом*, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;

*ситуации, спонтанно* (естественно) возникающие в жизни детей.

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена *позицией взрослого*, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* музыкального руководителя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация и др.)

*Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Детский досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются музыкальные и литературные досуги, различные виды театров. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, музицировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога – поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Деятельность ребенка по музыкальному развитию в детском саду может осуществляться по инициативе детей, это – самостоятельные театрализованные игры, музыкальные игры и импровизации, игра на музыкальных инструментах.

### *Способы поддержки детской инициативы*

*Творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление):

поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

*Инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды музыкальной деятельности):

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

*Коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи):

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

*Познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения) – создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

*Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы*

*Вторая группа раннего возраста (2-3 года)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не

критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;  
поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в  
разные режимные моменты;  
устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко  
исполнять правила поведения всеми детьми;  
проводить все режимные моменты в эмоционально положительном  
настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;  
поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной  
деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### *Младшая группа (3-4 года)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и  
продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет  
взрослым необходимо:

создать условия для реализации собственных музыкальных потребностей  
каждого ребенка:

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять  
самостоятельность детей и расширять сферу;

помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;

поддерживать стремление научиться выполнять новое движение, действие;

в ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка,  
позволять ему действовать в своем темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; учитывать  
индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к  
застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и  
ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и  
недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в  
равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при  
встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения  
к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### *Средняя группа (4-5 лет)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют по желанию дети;

привлекать детей к украшению зала к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

#### *Старшая группа (5- 6 лет)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативное общение, как со взрослыми, так и со сверстниками, также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

создать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече;

использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость,

которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу);

создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию праздничного мероприятия.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п;

создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Подготовительная группа (6-7 лет)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности,

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой, показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

привлекать детей к планированию праздничного мероприятия, учитывать и

реализовывать их пожелания и предложения;  
создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Родителям и педагогам необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге полноправных партнеров и сотрудников.

В основу совместной деятельности семьи и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка  
открытость дошкольного учреждения для родителей  
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей уважение и доброжелательность друг к другу , дифференцированный подход к каждой семье.

| Участие родителей                        | Формы участия                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование<br>Социологический опрос<br>Интервьюирование<br>«Родительская почта» |
| В создании условий                       | Участие в благоустройстве музыкального зала                                        |
| В управлении                             | Участие в работе родительского комитета                                            |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей                                          | Наглядная информация «Музыкальное развитие дошкольников»<br>Памятки<br>Создание страничек группы на сайте МБДОУ<br>Консультации<br>Распространение опыта семейного воспитания<br>Родительские собрания                                     |
| В образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей<br>Недели творчества<br>Совместные праздники, развлечения<br>Встречи с интересными людьми<br>Семейные клубы, семейные гостиные<br>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>в рамках проектной деятельности |

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### *Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка*

Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребёнка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.

Реализация индивидуального подхода осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Под программой индивидуального сопровождения мы понимаем модель совместной деятельности педагога и ребенка, построенную на основе индивидуальных возможностей самого ребенка и определяющую последовательность дальнейших действий для развития дошкольника.

Такая программа в полной мере позволяет реализовать принцип индивидуализации, который состоит в том, что каждый человек, в том числе и дошкольник, способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него является приоритетным.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);  
содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования);  
технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);  
диагностический (определение системы диагностического сопровождения);  
результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка позволяет характеризовать особенности его обучения и развития на протяжении определенного времени, то есть носить пролонгированный характер.

### *Социальное партнерство*

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Выделяют два уровня социального партнерства дошкольного учреждения в сфере образования как внутри него, так и за его пределами:

обеспечение субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в МБДОУ (внутренний уровень);  
 обеспечение взаимодействия МБДОУ с различными социальными институтами города (внешний уровень).

| Социальные партнеры                               | Формы сотрудничества                                                                     |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Внутренний уровень</b>                         |                                                                                          |
| Родители (законные представители) воспитанников   | Совместная образовательная деятельность, участие в спортивных и праздничных мероприятиях |
| Возрастные группы                                 | Волонтерское движение, организация театрализованных представлений                        |
| <b>Внешний уровень</b>                            |                                                                                          |
| ГИБДД                                             | Профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма     |
| Детский центр развития и досуга детей «Ха-ха-тун» | Театрализованные и игровые представления                                                 |
| Ансамбль «Родники»                                | Организация фольклорных праздников                                                       |
| Дом детского творчества им. Б. Т. Куропаткина     | Посещение концертных мероприятий, участие в конкурсах                                    |

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-технические условия**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 комбинированного вида» функционирует с 15 марта 1991 года. Здание построено по типовому проекту.

В Организации созданы условия для безопасного пребывания воспитанников. Установлены автоматическая система пожарной сигнализации и система тревожной сигнализации вневедомственной охраны, видеонаблюдение, введен пропускной режим; создана нормативно-правовая база, назначены ответственные лица по ГО и ЧС, пожарной безопасности, охране труда.

Территория детского сада огорожена по всему периметру, вход на территорию осуществляется по системе допуска (через чипы). Ведется регистрация посетителей в специальном журнале.

Материально-техническая база Организации соответствует

современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

| Помещение         | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальный зал   | Стулья по количеству детей<br>Домашний кинотеатр – 1<br>Акустическая система – 1<br>Интерактивная доска – 1<br>Мультимедийный проектор - 1<br>Пианино<br>Цифровое пианино<br>В наличии музыкальные инструменты, игровые пособия, наглядный материал в соответствии с Программой |
| Театральный салон | В наличии<br>разные виды театра и костюмы сказочных персонажей                                                                                                                                                                                                                  |
| Костюмерная       | Представлены костюмы персонажей для детей и взрослых, атрибуты для театрализованных представлений                                                                                                                                                                               |

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### *Методическое обеспечение по музыкальному развитию воспитанников*

1. Антипина, Е. А. «Музыкальные праздники в детском саду» [Текст] / Е. А. Антипина. – М.: «Сфера», 2002 г.

2. Бабаджан, Т. С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» [Текст] / М.: «Просвещение», 1967 г.

3. Боромыкова, О. С. «Коррекция речи и движения» [Текст] / О. С. Боромыкова. - СПб.: «Детство-пресс», 2001 г.

4. Буренина, А. И. «Ритмическая мозаика»: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст]: программа / А.И. Буренина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000г.

5. Ветлугина, А. Н. «Методика музыкального воспитания в детском саду» [Текст] / А. Н. Ветлугина. - М.: «Просвещение», 1982 г.

6. Ветлугина, А. Н. «Музыкальные задания в детском саду» [Текст] / А. Н. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. - М.: «Просвещение», 1984 г.

7. Ветлугина, А. Н., Кенеман, А. В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» [Текст] / А. Н. Ветлугина, А. В. Кенеман. – М.:

«Просвещение», 1983 г.

8. Ветлугина, А. Н. «Эстетическое воспитание в детском саду» [Текст] / А. Н. Ветлугина. - М.: «Просвещение», 1985 г.

9. Данилина, Т. М. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй [Текст] / Т. М. Данилина // Дошкольное воспитание. — 2000. - № 1. - С. 30 – 35.

10. Дзержинская, И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» [Текст] / И. Л. Дзержинская. — М.: «Просвещение», 1985 г.

11. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / Т. Н. Доронова. — М., 2002. — 120 с.

12. Зацепина, М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» [Текст] / М. Б. Зацепина. — М.: «Мозаика-синтез», 2016 г.

13. Каплунова, И. М., Новоскольцева, И. А. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» [Текст] / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб.: «Композитор», 2014 г.

14. Каплунова, И. М., Новоскольцева, И. А. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений [Текст] / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. — СПб.: «Композитор», 1999 г.

15. Каплунова, И. М., Новоскольцева, И. А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) [Текст] / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. — СПб.: «Композитор», 2004 г.

16. Картушина, М. Ю. «Забавы для малышей» [Текст] / М. Ю. Картушина. - М.: «Сфера», 2006 г.

17. «Праздники в детском саду» [Текст] / Е. А. Кашигина. — Ярославль: «Академия развития», 2006 г.

18. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» [Текст] / М., «Просвещение», 1982 г. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». — М., «Просвещение», 1990 г.

19. Кротова, Т. В. Формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников: общаемся с родителями [Текст] / Т. В. Кротова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2007. - № 2. — С. 60-66.

20. Кутузова, И. А., Кудрявцева, А. А. «Музыкальные праздники в детском саду» [Текст] / И. А. Кутузова, А. А. Кудрявцева. - М.: «Просвещение», 2000 г.

21. Метлов, Н. А. «Музыка-детям» [Текст] / Н. А. Метлов. - М.: «Просвещение», 1985 г.

22. Орлова, А. В. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» [Текст] / А. В. Орлова. - Владимир, 1995 г.

23. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры. Хрестоматия музыкального материала/ Т. Э. Тютюнникова// Дошкольное воспитание. — 2000. - № 9— с. 101-112.

24. Тютюнникова, Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение [Текст]/ Т.Э. Тютюнникова. — Москва, 2004. — с.66.

### *Перечень средств обучения и воспитания*

| Материальные средства обучения                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игрушки                                        | <p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><i>игрушки-забавы:</i> фигурки людей, животных, механические игрушки-забавы</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством, набор колокольчиков, бубенчиков;</p> <p><i>театрализованные игрушки:</i> театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, модульный материал</p> <p><i>оборудование для опытов:</i> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><i>дидактический материал:</i> демонстрационный материал для детей по образовательным областям</p> |
| Художественные средства                        | <p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | <p>Картины, фотографии, портреты композиторов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 3.3. Режим дня

Организация работает пять дней в неделю с 07.00 до 19.00, выходные суббота, воскресенье и утвержденные государственные праздники.

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима пребывания в детском саду мы руководствуемся возрастными психофизиологическими особенностями воспитанников и рекомендациями СанПин 2.4.1.3049-13. Организация режима дня осуществляется с учетом времени года.

#### Режим дня в холодный период года

| Вид деятельности                            |                                                                      | 1 младшая гр.                       |       | 2 Младшая гр.  |       | Средняя гр.    |              | Старшая гр.  |              | Подготовительная гр.                                       |       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|----------------|-------|----------------|--------------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------|-------|
| Самостоятельная игровая деятельность, игра  |                                                                      | 7.00                                | 7.55  | 7.00           | 8.12  | 7.00           | 8.00         | 7.00         | 8.17         | 7.00                                                       | 8.32  |
| Утренняя гимнастика                         |                                                                      | 7.55                                | 8.00  | 8.12           | 8.17  | 8.00<br>8.06   | 8.06<br>8.12 | 8.17<br>8.25 | 8.25<br>8.32 | 8.32                                                       | 8.40  |
| Завтрак                                     |                                                                      | 8.20                                | 8.30  | 8.30           | 8.40  | 8.35           | 8.45         | 8.40         | 8.50         | 8.45                                                       | 8.55  |
| Количество ОД в неделю                      | Количество ОД в неделю                                               | 10                                  |       | 10             |       | 10             |              | 15           |              | 17                                                         |       |
|                                             | Длительность занятия                                                 | 8-10 минут                          |       | 15 минут       |       | 20 минут       |              | 25 минут     |              | 30 минут                                                   |       |
|                                             | Общая продолжительность непосредственно образовательной деятельности | Утро: 10 мин.<br><br>Вечер: 10 мин. |       | Утро: 30 минут |       | Утро: 40 минут |              | Утро: 45     |              | Утро: 4 дня в неделю 1ч. 30 минут<br>1 день в неделю 1 час |       |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра  |                                                                      | 9.10                                | 09.40 | 9.35           | 10.15 | 9.45           | 10.10        | 9.50         | 10.20        | 10.30                                                      | 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка             |                                                                      | 09.40                               | 11.30 | 10.15          | 12.00 | 10.10          | 12.10        | 10.20        | 12.25        | 11.00                                                      | 12.35 |
| Обед                                        |                                                                      | 11.50                               | 12.20 | 12.20          | 12.50 | 12.30          | 13.00        | 12.40        | 12.50        | 12.45                                                      | 13.15 |
| Сон                                         |                                                                      | 12.35                               | 15.00 | 13.00          | 15.00 | 13.00          | 15.00        | 13.10        | 15.00        | 13.20                                                      | 15.00 |
| Полдник                                     |                                                                      | 15.15                               | 15.25 | 15.10          | 15.30 | 15.05          | 15.20        | 15.20        | 15.30        | 15.25                                                      | 15.35 |
| Организация игровой деятельности, игра      |                                                                      | 15.25                               | 16.30 | 15.30          | 16.35 | 15.20          | 16.30        | 15.30        | 16.15        | 15.35                                                      | 16.10 |
| Дополнительное образование, ОД в 1 младшей, |                                                                      | 16.30                               | 16.40 |                |       |                |              | 16.15        | 16.40        | 16.10                                                      | 16.40 |

|                                                    |                                             |                                          |           |                                           |           |                                           |           |                                            |           |                                                                  |           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|-----------|
| старшей, подготовительной группе                   |                                             |                                          |           |                                           |           |                                           |           |                                            |           |                                                                  |           |
| Подготовка к прогулке, прогулка                    |                                             | 16.4<br>0                                | 18.0<br>0 | 16.3<br>5                                 | 18.1<br>5 | 16.3<br>0                                 | 18.1<br>5 | 16.4<br>0                                  | 18.0<br>0 | 16.4<br>0                                                        | 18.2<br>0 |
| Ужин                                               |                                             | 18.0<br>0                                | 18.3<br>0 | 18.1<br>5                                 | 18.4<br>5 | 18.1<br>5                                 | 18.4<br>5 | 18.0<br>0                                  | 18.2<br>0 | 18.2<br>0                                                        | 18.4<br>5 |
| Свободная игровая деятельность<br>Уход детей домой |                                             | 18.3<br>0                                | 19.0<br>0 | 18.4<br>5                                 | 19.0<br>0 | 18.4<br>5                                 | 19.0<br>0 | 18.2<br>0                                  | 19.0<br>0 | 18.4<br>5                                                        | 19.0<br>0 |
| Общий подсчет времени                              | На занятия                                  | 20 мин.<br><br>(в неделю 1 час 40 минут) |           | 30 мин.<br><br>(в неделю 2 часа 30 минут) |           | 40 мин.<br><br>(в неделю 3 часа 20 минут) |           | 45 минут<br><br>(в неделю 3 часа 45 минут) |           | 4 дня - 1ч. 30 минут;<br>1 день - 1 ч.<br><br>(в неделю 7 часов) |           |
|                                                    | На прогулку                                 | 3 часа 10 минут                          |           | 3 часа 25 минут                           |           | 3 часа 45 минут                           |           | 3 часа 25 минут                            |           | 3 часа 15 минут                                                  |           |
|                                                    | На игру (без учета времени игр на прогулке) | 3 часа                                   |           | 3 часа 12 минут                           |           | 2 часа 50 минут                           |           | 3 часа 12 минут                            |           | 2 часа 52 минуты                                                 |           |

### Режим дня на летний период

| Режимные моменты                                              | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Прием детей                                                   | 7.00-7.10        | 7.00-7.10         | 7.00-7.10      | 7.00-7.10      | 7.00-7.10               |
| утренний визуальный осмотр, опрос родителей                   | 7.00-7.10        | 7.10-7.20         | 7.10-7.30      | 7.10-7.25      | 7.10-7.25               |
| проведение игр                                                | 7.10-7.25        | 7.20-7.30         | 7.30-7.45      | 7.25-7.40      | 7.25-7.40               |
| самостоятельная игровая деятельность                          | 7.25-7.55        | 7.30-8.00         | 7.45-8.10      | 7.40-8.20      | 7.40-8.30               |
| утренняя гимнастика                                           | 7.55-8.00        | 8.00-8.10         | 8.10-8.20      | 8.20-8.30      | 8.30-8.40               |
| Подготовка к завтраку                                         | 8.00-8.10        | 8.10-8.15         | 8.20-8.25      | 8.30-8.35      | 8.40-8.45               |
| Завтрак.                                                      | 8.10-8.30        | 8.15-8.45         | 8.25-8.50      | 8.35-8.45      | 8.45-9.00               |
| Проведение игр                                                | 8.30-8.45        | 9.00-09.50        | 9.00-9.45      | 9.00- 9.40     | 9.05-9.45               |
| Второй завтрак.(сок, фрукты)                                  | 09.50-10.05      | 10.10-10.15       | 10.15-10.20    | 10.20-10.25    | 10.25-10.30             |
| Подготовка и выход на прогулку                                | 10.05 -10.15     | 10.15 – 10.25     | 10.20 – 10.25  | 10.25-10.45    | 10.30 – 10.40           |
| Организация прогулки                                          | 10.15-11.15      | 10.25-11.30       | 10.25-11.40    | 10.45-12.00    | 10.40-12.20             |
| Возвращение с прогулки: формирование навыков самообслуживания | 11.15-11.30      | 11.30 – 11.50     | 11.40 – 11.50  | 12.00 – 12.10  | 12.20 – 12.25           |
| Подготовка к обеду, обед.                                     | 11.30 – 11.50    | 11.50– 12.30      | 11.50– 12.30   | 12.10–12.30    | 12.25-12.35             |
| Подготовка к дневному                                         | 11.50–12.30      | 12.30 –           | 12.30 –        | 12.30 –        | 12.35 -12.40            |

|                                                                                               |               |               |               |               |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| сну. Полоскание полости рта                                                                   |               | 12.35         | 12.35         | 12.35         |               |
| Сон                                                                                           | 12.30 – 15.00 | 12.35-15.00   | 12.35-15.00   | 12.35- 15.00  | 12.40- 15.00  |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры,                                                      | 15.00         | 15.00         | 15.00         | 15.00         | 15.00         |
| закаливающие мероприятия. Ходьба по массажным коврикам, игры.                                 | 15.00-15.10   | 15.00-15.10   | 15.00-15.10   | 15.00-15.10   | 15.00-15.10   |
| Подготовка к полднику, полдник.                                                               | 15.10-15.20   | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 |
| Образовательная работа осуществляемая в режимных моментах. (безопасность, социализация, труд) | 15.20 – 16.45 | 15.20-16.55   | 15.20-17.00   | 15.20-17.05   | 15.20-17.10   |
| Подготовка к ужину, ужин.                                                                     | 16.45-17.00   | 16.55 – 17.10 | 17.00 – 17.15 | 17.05 – 17.20 | 17.10 – 17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                              | 17.00 – 18.00 | 17.10-18.10   | 17.15-18.15   | 17.20-18.20   | 17.25-18.2500 |
| Возвращение с прогулки.                                                                       | 18.00-18.15   | 18.10-18.25   | 18.15 – 18.30 | 18.20 – 18.35 | 18.25 – 18.35 |
| Свободная игровая деятельность                                                                | 18.15-18.30   | 18.25–18.40   | 18.30-18.50   | 18.35.–18.55  | 18.35-18.50   |
| Игры, уход детей домой. Индивидуальная работа воспитателя с детьми.                           | 18.30–19.00   | 18.40-19.00   | 18.50-19.00   | 18.55 - 19.00 | 18.50 - 19.00 |

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сложившиеся традиции, организация культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяют обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие, пассивный и активный отдых, способствуют формированию умения занимать себя.

#### *Традиции жизни детского сада*

| Традиция                                                                                                                                 | Время проведения         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| «Утро радостных встреч» – общение в «кругу», рассказы о проведенных выходных                                                             | Каждый понедельник       |
| «В гостях у сказки» – воспитанники старшего дошкольного возраста показывают представление детям младшего и среднего дошкольного возраста |                          |
| «Встреча с интересными людьми» – организация встречи воспитанников с людьми разных профессий                                             | Последняя пятница месяца |

|                                                        |                        |
|--------------------------------------------------------|------------------------|
| «Отмечаем День рождения» –<br>поздравление именинников | В день рождения        |
| «Круг общения» – общение воспитанников<br>«в кругу»    | Ежедневно утром        |
| «У камина» – рассказывание сказок                      | Каждый четверг вечером |

*Мероприятия, ставшие традиционными*

|                                                 |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Праздники                                       | Праздник осени, Новый год, Международный женский день, День Матери, Праздник детства, «День Знаний», «День смеха», «День Победы», «До свиданья, детский сад»                                                 |
| Тематические развлечения                        | «Осень», «Зимняя сказка», «День народного единства», «Коляда пришла – отворяй ворота», «Прощание с елкой» «Защитники Отечества» «День Земли» «Правила дорожные знать каждому положено» Фольклорные праздники |
| Театрализованные представления                  | Театральные недели по произведениям русских народных и авторских сказок «В гостях у сказки»                                                                                                                  |
| КВН и викторины                                 | «Знатоки леса» «Что мы знаем о домашних и диких животных» «Знатоки правил дорожного движения» «Полысаево – город надежд!» Конкурсы чтецов ко «Дню Матери», «Дню Победы»                                      |
| Спортивные праздники и развлечения              | Спортивные развлечений 1 раз в месяц «Мама, папа, я – спортивная семья»                                                                                                                                      |
| Концерты                                        | «День матери» «День Защитника Отечества» «День Победы»                                                                                                                                                       |
| Совместное творчество воспитанников и родителей | Осенняя ярмарка поделок «Дары Осени» Новогодняя выставка поделок «Украсим елку вместе»                                                                                                                       |
| Акции                                           | «Посади дерево» «Елочка зеленая» «Сельхоз-палы под контроль» «Птичий дом»                                                                                                                                    |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В Организации создана развивающая предметно-пространственная среда (далее – развивающая среда), которая обеспечивает:

реализацию программы;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей среды учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

Развивающая среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Созданная среда обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Созданная среда обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды (трансформируемость пространства) в зависимости

от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Развивающая среда обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в групповых помещениях полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность развивающей среды обеспечивается за счет наличия в групповых помещениях пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также материалов, игр, игрушек и оборудования для свободного выбора детьми; периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая среда детского сада обеспечивает доступность для воспитанников всех помещений для осуществления образовательной деятельности, исправность и сохранность материалов и оборудования, является безопасной.

| Помещение                           | Назначение                                                                           | Оснащение                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие |                                                                                      |                                                                    |
| Музыкальный зал                     | Организованная образовательная деятельность                                          | Музыкальные инструменты, игровые пособия, наглядный материал       |
| Театральный салон                   | Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность, театральная деятельность | Ростовые куклы и сказочные персонажи, разные виды театра и костюмы |

|                                                              |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Центры художественно-эстетического развития в группах</p> | <p>Самостоятельная и совместная деятельность</p> | <p>Музыкальные инструменты, игровые пособия, наглядный материал (портреты писателей, композиторов).<br/>Разные виды театра, костюмы, атрибуты костюмов.<br/>Оборудование и материалы для продуктивной деятельности.<br/>Литературный стенд, художественная литература, иллюстративный материал.</p> |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|